

Guatemala, 28 de junio de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-189-449-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Wilson Daniel Ixcoy Moran



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión, correspondiente al mes de Junio de 2024. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Wilson Daniel Ixcoy Moran



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de Percusión.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para Instrumentos de Percusión
Establecimiento
Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Junio de 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Lee e interpreta los ejercicios de negras en su instrumento. • Lee e interpreta los ejercicios de corcheas en su instrumento. • Lee e interpreta ejercicios de blanca con roll en su instrumento. • Lee e interpreta ejercicios de redonda con roll en su instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta las lecciones de negras correctamente y con fluidez en su instrumento. • Ejecuta las lecciones de corcheas correctamente y con fluidez en su instrumento. • Ejecuta y las lecciones de blancas con roll correctamente y con fluidez en su instrumento. • Ejecuta y las lecciones de redondas con roll correctamente y con fluidez en su instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios Single Beat Combinativos del 1 al 12 del método Slick Control. • Ejercicios Single Beat Combinativos del 13 al 24 del método Slick Control. • Ejercicios Whole Note Rolls del 1 al 6 del método Goldenberg. • Ejercicios Whole Note Rolls del 7 al 12 del método Goldenberg. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leerá y practicará los ejercicios con su instrumento. • Leerá y practicará los ejercicios con sus compañeros en su instrumento. • Leerá y practicará los ejercicios con su instrumento. • Leerá e identificará los aspectos fundamentales de la lectura y escritura para su instrumento. 	RECURSOS HUMANOS: Tallista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarra Marcador

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de Percusión

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																				
	Mes de Junio																				
Actividades																					
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21						
Leerá y practicará los ejercicios con su instrumento.	X	X	X	X	X																
Leerá y practicará los ejercicios con sus compañeros en su instrumento.						X	X	X	X	X											
Leerá y practicará los ejercicios con su instrumento.											X	X	X								
Leerá y practicará los ejercicios con sus compañeros en su instrumento.													X	X	X						